

第一生命

2024.10ver



# 01.D.LEAGUEとは

リーグの全体概要





D.LEAGUEとは

01.

# 世界最高峰のダンスリーグ

多くのダンサーがダンサーとして生計を立て、プロとして生きていける世界  
インストラクターやバックダンサーではなく、ダンサーが「Dリーガー」というプロダンサーとして主役になり輝ける場所



企業

参画企業がダンスチームを運営



ダンサーは企業チームに所属するプロダンサー



リーグ

リーグで優勝を目指し試合に挑む



プロダンサーとして踊ることを仕事に



ゴール

ダンサーとして生計が立てられる



世界初 ダンスプロリーグ  
“Dリーグ”への期待

プロダンサー  
Ryorispinさん

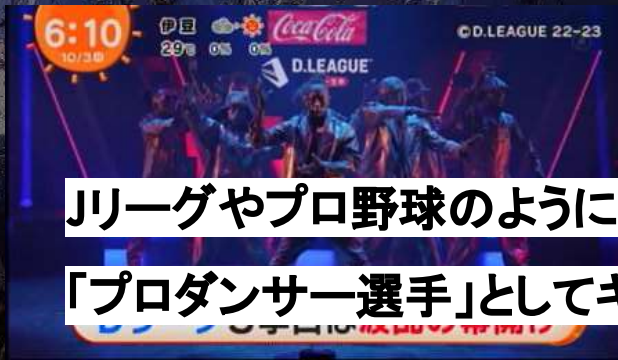
Dリーグのために上京して  
安定して暮らせるようになった

プロダンサーとして生きていける





チーム VS チーム で試合を行い  
優勝を争うプロリーグ



「リーグやプロ野球のように「Dリーガー」は  
「プロダンサー選手」としてキャリアを積んでいく

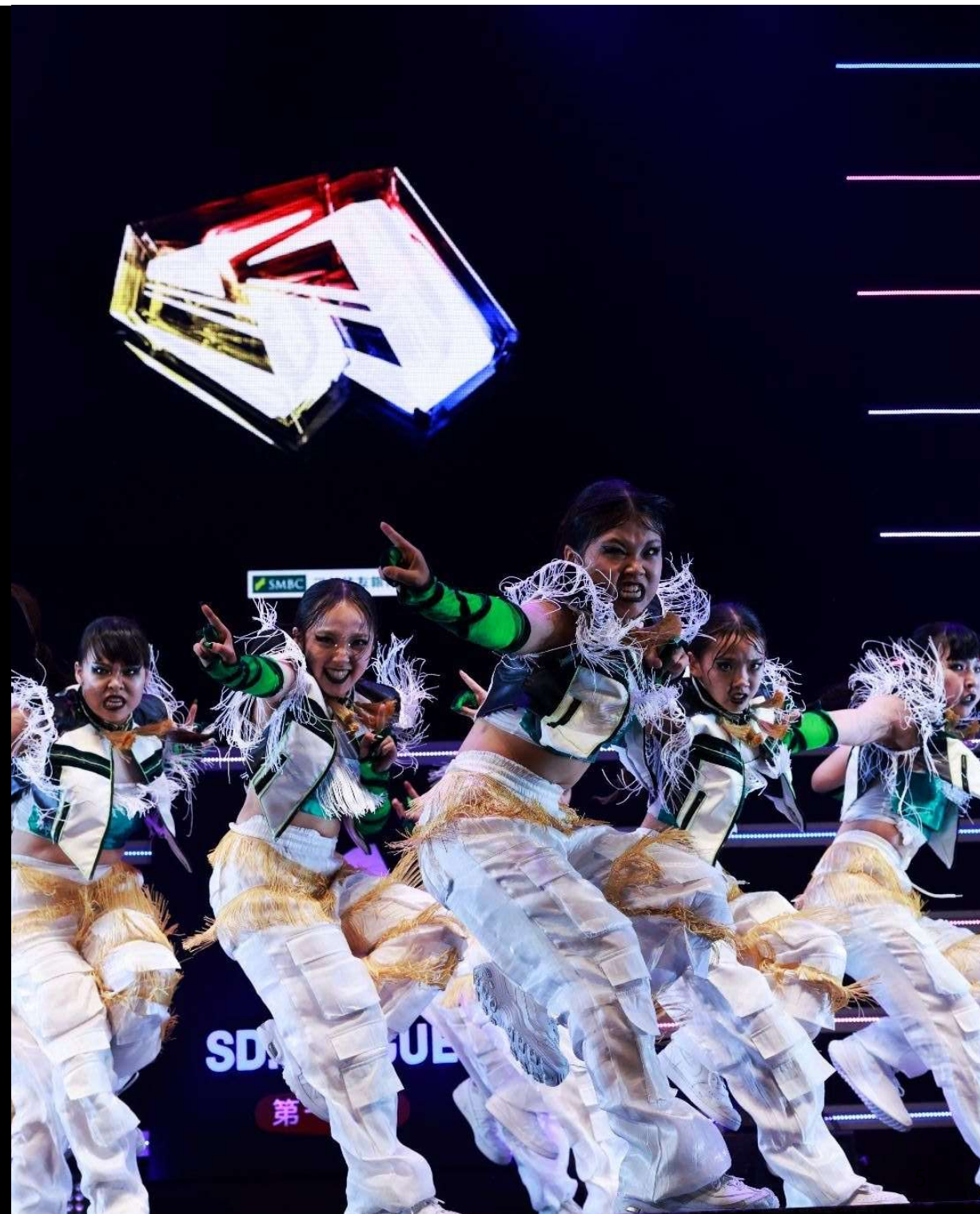


# ダンサーがダンサーとして生きていける世界 それがD.LEAGUEの目指しているもの



# 02. SD.LEAGUEとは

エスディーリーグとは？





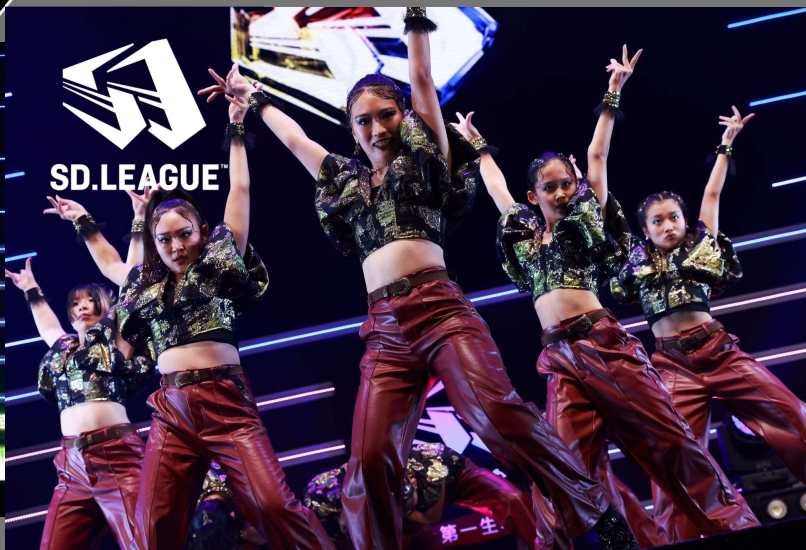


## 日本一のダンススタジオを決定するリーグです

\* SD.LEAGUEで活躍したダンサーは今後開催予定の「リーグドラフト」に選抜される可能性を有します



SD.LEAGUEがプロを目指すダンサーの出口となり  
入口であるダンススタジオと接続を目指します





## なぜSD.LEAGUE構想が生まれたのか？

### スカウト構想

スカウトを実施し  
スタジオから Dリーガーの輩出を目指します



ダンサーはSDリーグへの努力が直結

SDリーグ決勝にディレクター・企業をお呼びしてプロフを提出  
Dリーガーへスカウトされる可能性を作ります

### スタジオシーンの拡大

ダンススタジオはダンサー育成をしている重要拠点  
"光"を当てスタジオのダンサーを出るべきところへ





# ダンススタジオの ”目標” を作り盛り上がりを作る

## 高校生の活躍する場所作り

スキルは上達したが高校生になり出演する場所がなく離れて行った生徒にもチャンスを作れる



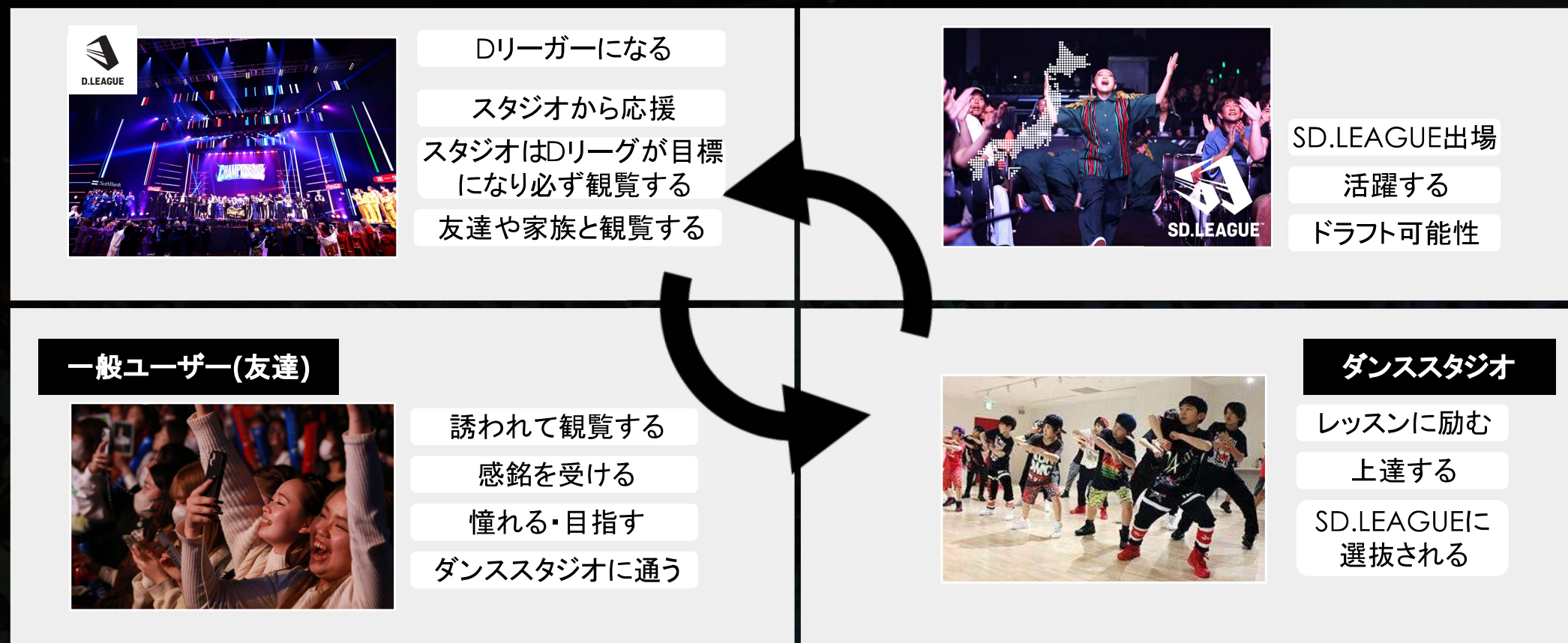
## 憧れの構図を作り出す

ダンススタジオのなかでトップチームを作ることによって下の子たちの目標や憧れを作り帰属意識を作れる





# SD.LEAGUEとD.LEAGUEのイベント拡張が相乗効果を起こし市場拡大





## 2028年に向けて全国 9地区で開催を計画中です

**全国のダンススタジオを巻き込む形**で開催し

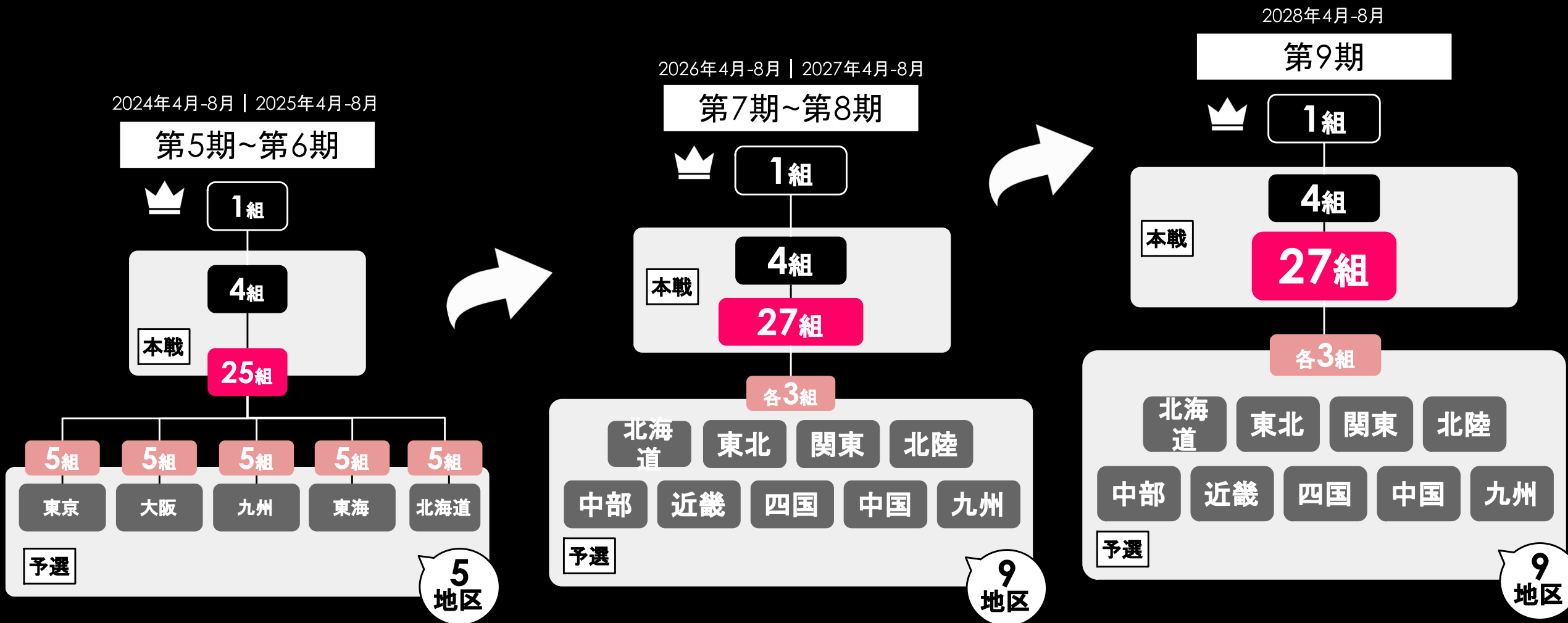
ダンスに励む子どもたちを応援できる設計を実現します



全国のダンススタジオ  
約**300**店舗が出演



# 開催地区とエントリー数を拡大していきます



※初年度は到達点に届くまでの通過点



## D.LEAGUE本編に関わるキャストが SD.LEAGUEに参加







SD.LEAGUEのまとめとあゆみ

## 全国のZeppで開催 (地方予選5回+決勝)

2025年07月31日 (木) **南日本予選** / Zepp Fukuoka

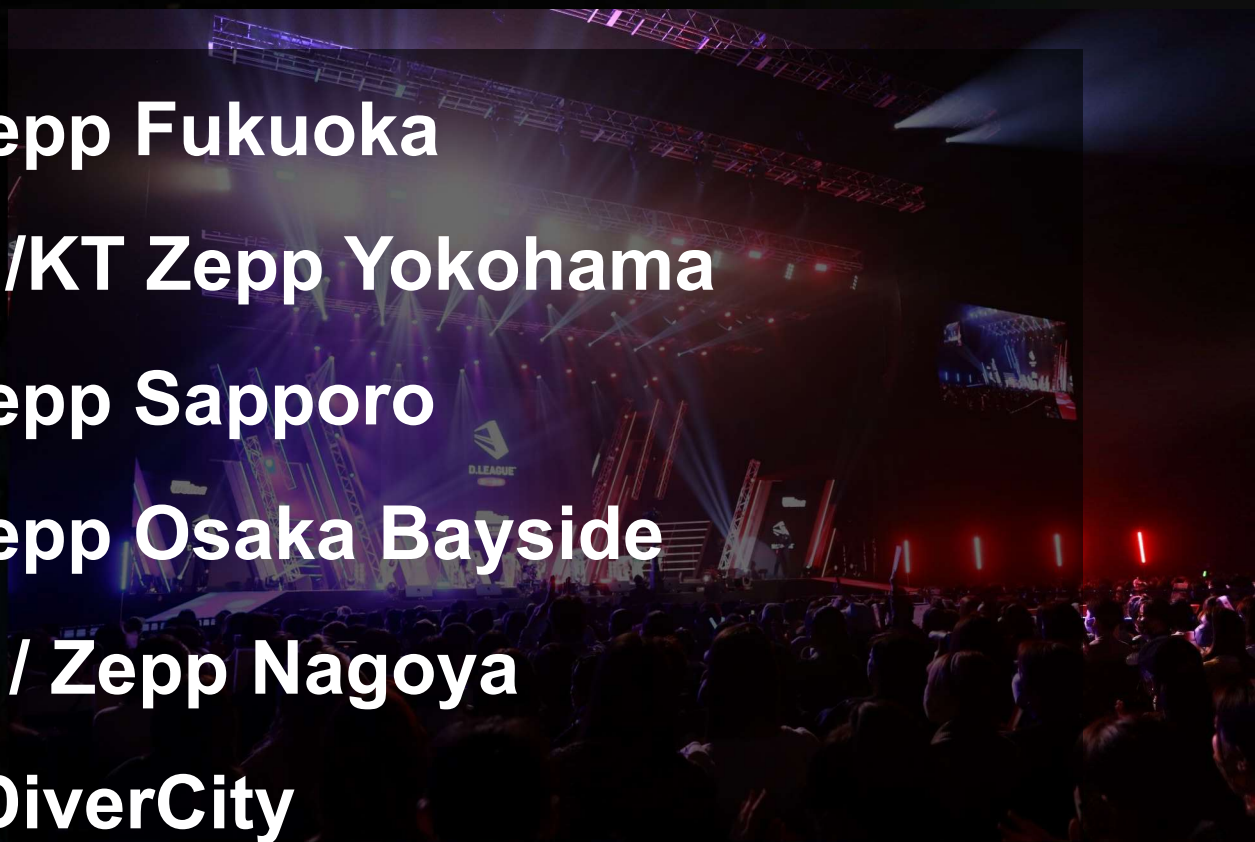
2025年08月11日 (月・祝) **東日本予選** /KT Zepp Yokohama

2025年08月24日 (日) **北日本予選** / Zepp Sapporo

2025年08月30日 (土) **西日本予選** / Zepp Osaka Bayside

2025年09月15日 (月・祝) **中日本予選** / Zepp Nagoya

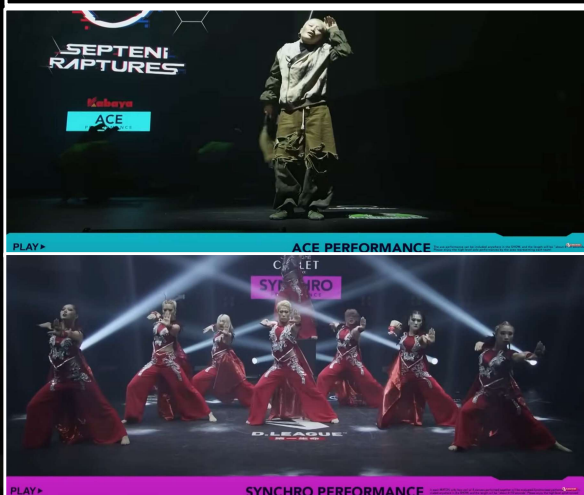
2025年09月28日 (日) **FINAL** / Zepp DiverCity





# 他コンテストにはない特別な演出

## D.LEAGUE同様のジャッジシステム



D.LEAGUE本体と同様に  
 ①エースパフォーマンス  
 ②シンクロパフォーマンス  
 上記の2つを審査項目に入れます。

## SD.LEAGUE本編にオーディエンス投票



SDリーグの勝敗にもオーディエンスジャッジを導入。Dリーグと同じ環境でのジャッジに挑戦してもらう。

## SD.LEAGUE本編で入場花道演出



SDリーグ本編では入場演出として花道を設置。他コンテストでは味わえない入場演出で、プロのような気持ちを感じながら本番に挑むことができる。また、観客に広く名前を覚えてもらうきっかけにもなる。

## SD.LEAGUE本編でカウントダウン演出



SDリーグ本編では本番パフォーマンス前にDリーグと同じカウントダウン演出を実施。より一層緊張感の高まる演出で実力試しができる。



## 優勝チーム インセンティブ

### D.LEAGUE開幕戦での パフォーマンス出演



D.LEAGUE開幕戦への出演権  
配信その他多数の露出が見込まれ  
全国にチーム名/スタジオ/個人名を  
広めるチャンスとなります

### DANCEALIVE FINAL メインステージ ゲスト出演



DA FINALへのメインステージ出演権  
配信その他多数の露出が見込まれ  
全国にチーム名/スタジオ/個人名を  
広めるチャンスとなります

### 賞金

ダンサー 50万/振付師 50万/スタジオ 50万



出演ダンサー、振付師(ディレクター)、スタジオ  
それぞれに賞金50万円が贈呈されます



# 02. 手法・アプローチ ドラフトの方針

## 2024年8月17日(未定)に開催される SD.LEAGUE決勝大会に

全チームのディレクターや Dリーガーを JUDGEとして、マネージメントの方々も招聘させていただき実際にダンサーを見ていただきます

### SD.LEAGUEが準備するもの

- 1.スタジオのプロフ
- 2.ディレクターのプロフ
- 3.ダンサーのプロフ



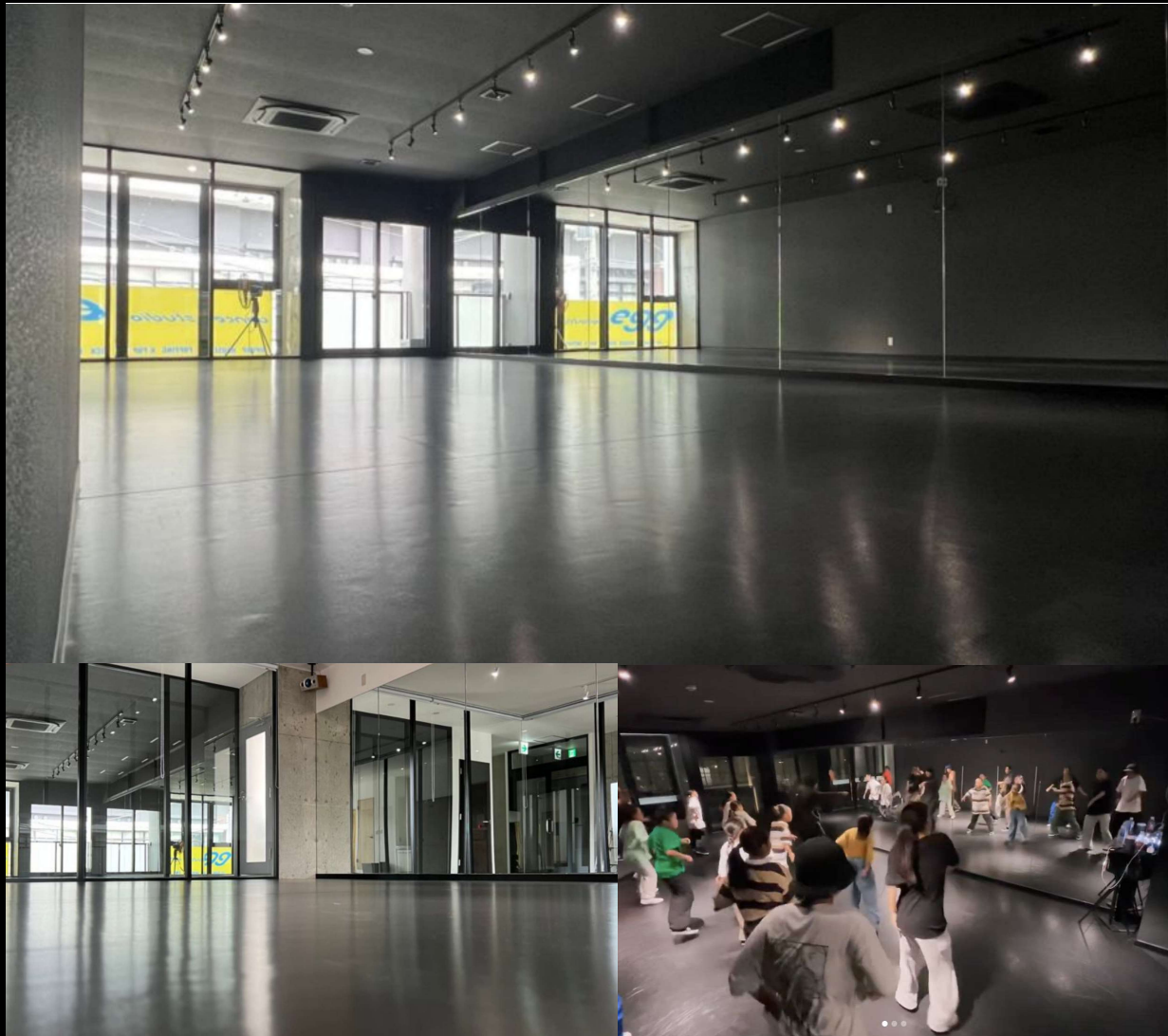
イベント当日ディレクターとマネージメントに左記プロフを配布しパフォーマンスを見ながらダンサーを見ていただきます。

気になったダンサーやディレクター(振付師)がいた場合はダンススタジオオーナーと連携できるスキーム作りをします。



DANCE STUDIO

# DANCE STUDIO egg



[https://www.instagram.com/dance\\_studio\\_egg/](https://www.instagram.com/dance_studio_egg/)



<https://www.youtube.com/@studioegg3090>

所在地	東浦和店 埼玉県さいたま市緑区東浦和5丁目9-26  東川口店 埼玉県川口市戸塚2丁目2-4ワコーラビスタ201号
生徒数	-人
平均年齢	-歳
ジャンル	HIPHOP(ミドル) / HIPHOP(スタイル) HOUSE / LOCK / POP JAZZ / WAACK / Ballet Jazz KRUMP / BREAKING K-POP Dance English Voice training
特徴	本店は埼玉 <a href="https://www.dance-studioegg.com/">https://www.dance-studioegg.com/</a>
オーナー	-
作品 コンセプト	-



NEO TIGER | DIRECTOR

# KAZANE



<https://www.instagram.com/kazaneee/>



—

経歴	<ul style="list-style-type: none"><li>・DANCE ALIVE HERO'S JAPAN FINAL 2019 優勝</li><li>・SUMMER DANCE FOREVER @アムステルダム 2024 TOP3</li><li>・JAPAN DANCE DELIGHT vol.19,20 特別賞</li><li>・主な振付MISIA, DAPUMP, GENERATIONS, Travis Japan</li><li>・GIVENCY BEAUTY PARTY 2年連続出演</li></ul>
プロフィール	<p>LUCIFER/Novel Nextus</p> <p>国内外一線で活躍し続けるフィメールダンサー唯一無二のハウスダンスを武器とする。</p> <p>15回を超える世界大会での優勝経歴、海外でのパフォーマンスや指導を定期的に行う。</p> <p>BTS JHOPEを始め、様々なアーティストへの指導、振付、サポート他プロモーションモデル、育成、イベントオーガナイズなどを務める。</p> <p>ダンサー初、味の素『アミノバイタル®』アンバサダーである。</p>
得意ジャンル	HOUSE
ジャンル	HIPHOP,HOUSE,PUNKING



NEO TIGER | DANCER

# ONORIN



<https://www.instagram.com/orinka.2012/>



—

経歴	<ul style="list-style-type: none"><li>・ALL JAPAN SUPER KIDS GRAND SLAM 2022小学生チーム部門 優勝</li><li>・ALL JAPAN SUPER KIDS DANCE CONTEST 2023FINAL 小学生チーム部門 準優勝 中学生チーム部門 準優勝</li><li>・マイナビ DANCEALIVE 2024 FINAL KIDS vol.0 高学年部門 優勝</li></ul>
プロフィール	<p>幼稚園のお遊戯会で人前で踊る事の楽しさを知りダンスを始める。 ソロでの活動はバトルやコンテストでの優勝経験を持ち、海外のバトル大会出場経験もある。</p> <p>A3! BLOOMINGLIVE2022、BSよしもと battlesmoke、ポケモンkidsTV、TBS '地球を笑顔にするweek 超こどもの日'出演。</p>
得意ジャンル	HOUSE
ジャンル	HIPHOP,HOUSE,LOCK

# 03.EVENT RULE

イベントルール





## 今大会の大きな変更点

エントリー制限	1スタジオより 2チームまで	審査項目	エース&シンクロパフォーマンス追加
ディレクター参加資格	ディレクターはスタジオ所属のダンサー (レッスン講師) で定期レッスンをしていること		
音源ルール違反による減点	公平性を担保する為に音源の期限遅れは <b>合計Point から 2Point減点</b> します		
特典	翌年のSD.LEAGUE決勝大会出場シード権(該当スタジオ 1枠)は無し		
審査方法	<p>項目ごとに1名ずつジャッジ、項目別順位に対し Pointを付与し減点と合算する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JUDGE A: スキル(10点)</li> <li>JUDGE B: コレオグラフィー(10点)</li> <li>JUDGE C: ステージング(10点)</li> <li>JUDGE D: エースパフォーマンス(5点)</li> <li>JUDGE E: シンクロパフォーマンス(5点)</li> </ul> <p style="text-align: right;">※詳細は後ページに記載</p>		

# 03. 募集要項

SD.LEAGUE2025 イベントルール

対象年齢	小学生、中学生、高校生または2025年4月1日時点で17歳以下であること
出場人数	8名～12名
参加費	1名/4500円 (税込) <b>昨シーズンより¥500UP</b> ※ディレクター自身が出演する場合はディレクターにも参加費がかかります
エントリー期間	2024年12月26日～2025年3月31日まで ( <u>スタジオ登録してエントリーまで</u> )
エントリー制限	先着50チーム (以降はキャンセル待ちになります)
エントリー制限	<b>1スタジオ/2チームまで</b> エントリーが可能
各予選勝ち抜きチーム数	北日本 3チーム/東日本 8チーム/中日本 5チーム/西日本8チーム/南日本 5チーム ※各地区よりオーディエンス投票が最も多いチームも勝ち抜けとなります
予選優勝賞金	総額 <b>300,000円</b> (TEAM:10万円 / DIRECTOR:10万円 / STUDIO:10万円)
決勝優勝賞金	<b>1,500,000円</b> (TEAM:50万円 / DIRECTOR:50万円 / STUDIO:50万円)
副賞	D.LEAGUE開幕戦でのパフォーマンス権(該当チーム1枠)



# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール

## 参加資格

### スタジオ参加資格

定期ダンスレッスンを  
ユーザーに対して提供する団体を指す

- ① 定期レッスン実施を証明できる
- ② ダンススタジオとして名称があり  
HPもしくはSNSなどが実在している
- ③ スタジオが本大会の定める  
予選参加可能エリアに所在する
- ④ 出演するダンサーとディレクターが  
参加資格の要件を満たしている

※同ダンススタジオから最大 2チームがエントリー可能

※複数店舗がある場合は、店舗ごとに参加可能  
(複数店舗は住所が違うことが条件)

例:スタジオが複数店舗存在している場合、店舗ごとに 2  
チームの合計 4チームが出演可能

### ダンサー参加資格

本イベント内でステージで踊る人を指す

- ① ダンススタジオを通して (エントリーフォーム)  
ダンサー登録をしている
- ② 小学生、中学生、高校生である  
または2025年4月1日時点で17歳以下
- ③ 他チーム (別スタジオ / 同スタジオ内別チーム) で  
ダンサー登録をしていない
- ④ 現役のDリーガーまたは  
D.LEAGUEのディレクターでない
- ⑤ 出場するダンススタジオの会員となり  
3か月以上の経過している

※同スタジオ内で 1チームはディレクター参加、もう 1チーム  
はダンサーとしての参加は可能です

### ディレクター参加資格

チームの振付をしているかには関わらず  
チームの方針、音楽、衣装、振付など  
様々な重要事項を決定する人を指す

- ① ダンススタジオを通して (エントリーフォーム)  
ディレクター登録をしている
- ② ディレクターの選出は  
1チーム/1名 (チームや複数人は不可)

※複数スタジオでディレクターの兼任は不可  
※同スタジオで複数チームの兼任は可能  
※現役のDリーガー、または D.LEAGUEチームのディレク  
ターの着任は可能  
※ディレクターはスタジオ所属のダンサー (レッスン講師) で  
定期レッスンをしていること  
※定期レッスンとは最低 1ヶ月1回程度の頻度実施を指す  
※振付師は複数スタジオの兼任可能

補足事項-----

※ダンサー・ディレクターの現住所は問わない  
※ダンサー・ディレクターは期間内の変更は可能  
フォームから変更をお願いいたします

# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール

## 予選参加エリア

### 北日本予選

北海道、青森県 に所在するスタジオ

### 東日本予選

岩手県、秋田県、宮城県、山形県、福島県、新潟県、茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、東京都、神奈川県 に所在するスタジオ

### 中日本予選

富山県、石川県、福井県、長野県、岐阜県、山梨県、静岡県、愛知県、三重県 に所在するスタジオ

### 西日本予選

滋賀県、京都府、大阪府、奈良県、和歌山県、兵庫県、鳥取県、島根県、岡山県、広島県、香川県、愛媛県、徳島県、高知県 に所在するスタジオ

### 南日本予選

山口県、福岡県、佐賀県、長崎県、大分県、熊本県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県 に所在するスタジオ





# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール ルール注意事項

音楽、小道具、エリア、出演条件など諸々ルールに違反した場合は失格となりますのでご注意ください

- ・照明: リクエスト不可(固定照明になります)
- ・音源: 2分から2分15秒以内 ※予選も本戦も同様
- ・音源: 予選、決勝ともにD.LEAGUE楽曲もしくはSD.LEAGUE使用可能音源(効果音含む)に限る  
※予選と決勝の曲やパフォーマンスは変更可
- ・衣装: 規定なし ※ただし、公序良俗に反する服装を除く
- ・小道具の使用: 可能  
※ダンサーが持参し入場できるものに限る(舞台袖にパフォーマンス時以外に設置することは不可)
- ・パフォーマンスエリア: 横10m×縦5.5mの中でパフォーマンスをしてください  
※パフォーマンスエリアの以外のエリアを通過して移動することは可能

# 03. パフォーマンスエリアの減点ルール

SD.LEAGUE2025 イベントルール

## 減点対象

- ①ダンサーがパフォーマンスエリア外で踊った場合
- ②ダンサーが技などをしてパフォーマンスエリア外で着地した場合

## 減点非対象

- ①移動などでダンサーがパフォーマンスエリアを出る場合
  - ②移動などで踊りながら、アクティングなどをしながらパフォーマンスエリアを出る場合
- (上記は全てマッチコミッショナーが判断)

## 減点について

- ①1回-5回のラインアウト: 合計Pointから2Point減点
- ②5回以上のラインアウト: 合計Pointから4Point減点



# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール 楽曲ルールについて

## ・音源ルール

1. D.LEAGUE楽曲、SD.LEAGUE使用可能音源(効果音含む)以外の使用は禁止です
2. 上記を複数繋ぎ編集することも可能です。効果音も上記の中からお選びください
3. 音源はDリーグのラウンド終了と共に随時追加されます

## ・D.LEAGUE楽曲 編集ルール

D.LEAGUE楽曲は以下の編集を禁止します

1. スピードの変更、曲調の変更、キーの変更など禁止
2. 楽曲を重ねて使用することは禁止
3. クロスフェイドで楽曲を繋げることは禁止 (繋ぎ目はハッキリと区切ってください)
4. 効果音を音楽の上から追加することの禁止
5. 1曲につき3つ以上の編集点を作ることを禁止(2曲で1曲ずつ3つ合計6つの編集点を作ることは可能)

## ・SD.LEAGUE使用可能音源 編集ルール

通常のダンスコンテストのようにご使用ください。禁止事項はございません

# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール 楽曲ルールについて

## ・音源のお渡しについて

チームエントリー後、音源へのアクセス権をチャットに送信いたします

※これらの楽曲はダンススタジオのスタッフやディレクター以外には提供しないでください

## ・音源の提出について

イベントの2週間前には必ずマイページの音源アップロードドライブより提出してください

## ・音源の罰則

失格：指定楽曲以外の使用、編集ルール違反

減点：公平性を担保する為に音源の期限遅れは合計Pointから2Point減点いたします

※編集音源が失格に当たらないかどうか判断が必要な場合は事前に事務局までご連絡ください

追加



# 03. 審査方法に関して

SD.LEAGUE2025 イベントルール

New

1. 項目別に審査員ひとりが、1項目についての審査を行います

JUDGE A:スキル (10点)

JUDGE B:コレオグラフィー (10点)

JUDGE C:ステージング (10点)

JUDGE D:エースパフォーマンス (5点)

JUDGE E:シンクロパフォーマンス(5点)

2. 各項目について、“審査点”の高い順に順位を決定し、1位から10位までのチームにポイントを付与します。

最終的に、全項目の合計ポイントが最も高いチームが優勝となります。

※ポイント付与:1位10Point / 2位 9Point / 3位 8Point / …… / 9位 2Point / 10位 1Point

※“審査点”が同点の場合、エースパフォーマンスが高い方を高い順位とします。

3. 各項目のPointを合算、減点も加算します

例)スキル5P + コレオグラフィー5P + ステージング10P + エースパフォーマンス10P + シンクロパフォーマンス5P

- 音源減点2P-パフォーマンスエリアの減点2P = 31P

※特別賞として来場者と配信をご覧の皆様のおーディエンス投票が最も集まったチームも表彰いたします

# 03. 審査方法に関して

SD.LEAGUE2025 イベントルール

## ・スキル / 10点

スキルとは、各チームのダンサーの一人一人の技や動きのリズム感、基礎力、それらの難易度・完成度を指す。各ジャンルにおいて多数存在する基礎となるあらゆる動きなどを、どの難易度と完成度で音楽に調和させて駆使できているかを総合的に判断、評価します。

## ・コレオグラフ / 10点

コレオグラフとは、チームごとに用意した振付、構成、演出の事を指す。シンクロ度やフォーメーション、チーム独自の世界観の創出、主にそれらの観点から振付力の優劣をつけます。また前述した要素が必須ではなく、あくまでそれらを駆使し総合的にそのショーの質そのものを高めた振付が出来たかを評価します。

## ・トータルステージング / 10点

トータルステージングとは、ショーを演出する様々な要素を駆使し、総合的に観るものを楽しませる力量を指します。スタイルショーの世界観を描写した衣装選び、小道具の使い方の巧みさ、また“カッコいい”や“カワイイ”“美しい”など形容できる世界観が創出されているかを評価します。



# 03. SD.LEAGUE2025 イベントルール

## 審査方法に関して

### ・エースパフォーマンス / 5点

各チームが選出する「エース」のソロパフォーマンスに対して評価する項目。テクニックや演出、個性などを総合的に評価します。

- ①SHOWの中に、エースダンサー1名だけが踊るソロパートを必ず「8秒-10秒」設ける。
- ②ソロパートはSHOWのどの部分に設けても良い。
- ③ソロパートは、音源の2週間前提出の際に時間と踊る人を指定し事前提出していただきます。

※規定ソロパートの他にもソロで踊ることは可能ですが、エースパフォーマンスの審査対象には含まれません。

### ・シンクロパフォーマンス / 5点

出場ダンサー全員が振り付けや動きをピッタリ揃え、シンクロ、テクニック、難易度など総合的に評価します。

- ①SHOWの中に、「必ず出演者全員」で動きを揃えるシンクロパートを必ず「8秒-10秒」設ける。(12名チームの場合は12名)
- ②シンクロパートはSHOWのどの部分に設けても良い。
- ③シンクロパートは、音源の2週間前提出の際に時間を指定し事前提出していただきます。

※カノンやローテーションなど、一連として揃った動きは評価されません。

※ダンスとしての難易度も評価される為、揃い×動きの難易度の掛け算にて点数化いたします。

※規定シンクロパートの他にもシンクロすることは可能ですが、シンクロパフォーマンスの審査対象には含まれません。

# 03. エントリーについて

SD.LEAGUE2025 イベントルール

## ・エントリー上限

各予選につき先着50チーム (以降キャンセル待ち)

## ・エントリー審査

1スタジオのエントリーが2チームを超えた場合、SD.LEAGUEが審査を行い参加する2チーム選びます。

提出物:2分～2分15秒の動画

提出期間:2025年4月1日～2025年4月10日

審査方法:本大会と同様 ※後ページ記載

審査期間:2025年4月11日～2025年4月29日

回答日:2025年4月30日

回答方法:メール

## ・キャンセル

キャンセルは可能ですが参加予選のヶ月前からキャンセル料金が発生いたします。

キャンセル料はエントリー費満額です。



# 03. エントリー審査

SD.LEAGUE2025 イベントルール

## ・エントリー方法

以下のとおりスタジオ、チーム、ダンサーの登録をしてください。

マイページにログインし、メニューから「スタジオ情報編集」ページに進み、情報を入力してください。

※エントリーする場合、全ての項目が入力必須となり、入力が完了していない場合エントリーが出来ませんのでご注意ください。

メニューから「チーム追加・編集」ページに進み、「新しいチーム」の追加する ボタンを押してください。

チーム名を入力し、保存してください。

※チーム名が決定していない場合は「未定A、未定B、未定C」と入力してください。

メニューから「エントリー」ページに移動し、エントリーするイベントのエントリーする ボタンを押してください。

チームを選択し、この内容でエントリーするボタンを押してください。

※イベントの2週間前までに本番用音源のアップロードを完了させてください。

※イベントの1ヶ月前までにチーム情報の入力を完了させてください。

※入力締め切り後に怪我などによるメンバー変更等が生じた場合は事務局までご連絡ください。